

Guatemala, 03 de agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1344-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con de Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Se coordinaron los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Se realizo la proyección de la difusión de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores

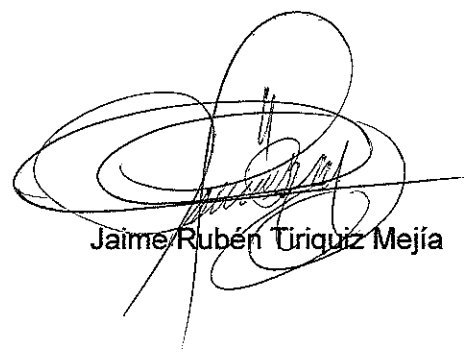
Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Quiché
 - Se desarrolló el empaste Orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Quiché, por medio del montaje de la melodía "Remando Suavemente", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

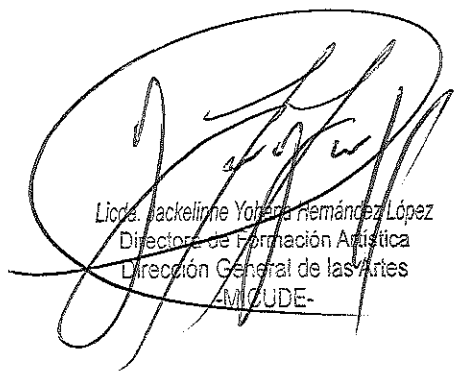
- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase IV
 - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché en la fase IV, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada y viento metal, por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como "May Song" y "Long Long Ago".

- Dirigir el Seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV.
 - Se dio el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de 3/4 y 4/4 del método de Bárbara Wesby.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.
 - Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase IV, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: Muset, Canción del viento, para realizar posteriormente el ensamble virtual.



Jaime Rubén Triguiz Mejía



Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MIGUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché

Correspondiente al quinto producto e informe

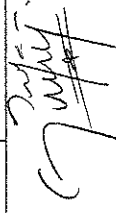
Nombre del capacitador: Jaime Rubén Tiriquiz Mejía

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de julio de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase II</p> <p>✓ Procesos formativos fase IV</p> <p>✓ Lecto-escritura musical fase IV</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.</p>	<p>✓ Desarrollará el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Quiché por medio de ensayos generales.</p> <p>✓ Coordinará el proceso formativo por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada y viento metal en la fase IV</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4 y ejercicios melódicos en 3/4 y 4/4.</p> <p>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>

Jaime Rubén Tiriquiz Mejía

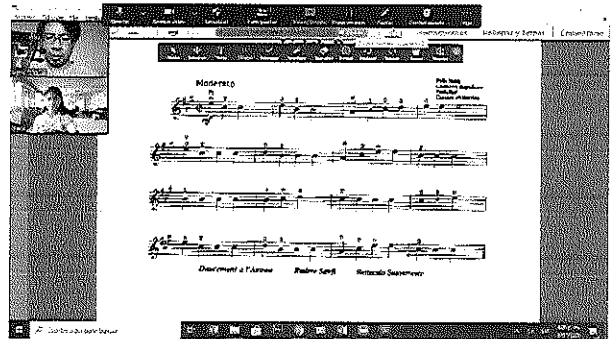
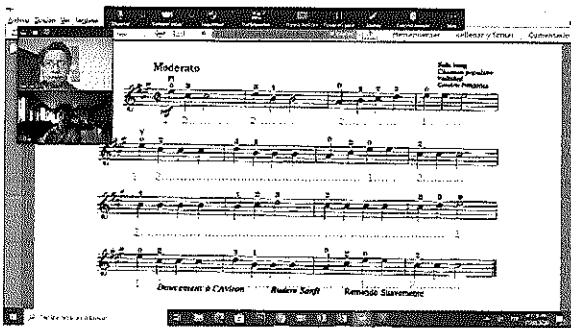


David Estuardo Gonzalez Torre
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHIE-

ANEXOS

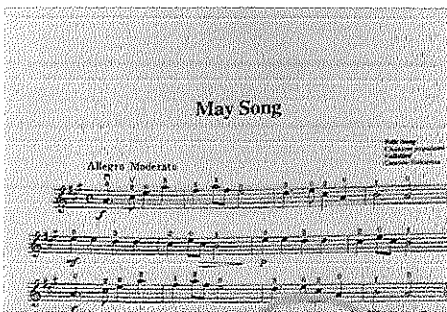
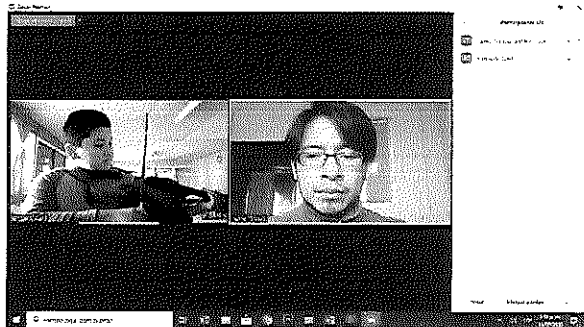
Desarrollar el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Quiché

Se llevó a cabo por medio del montaje de la melodía "Remando Suavemente", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía los días 01, 02, 03, 06, 07, 08 y 09 de julio de 2020



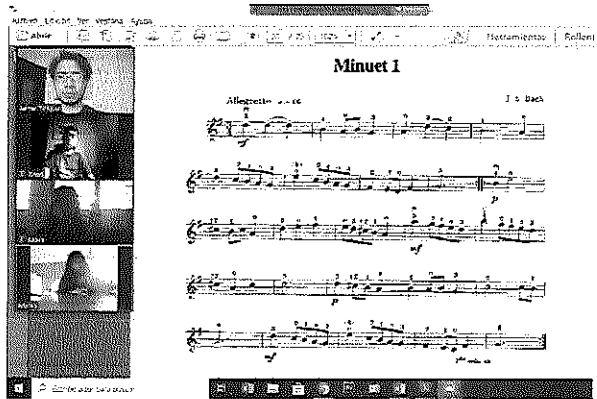
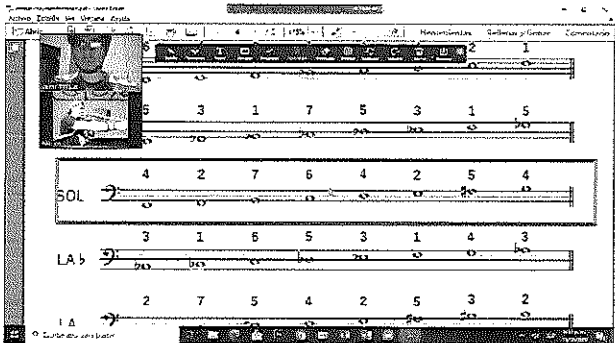
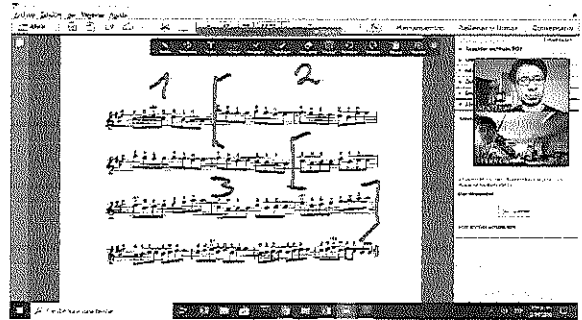
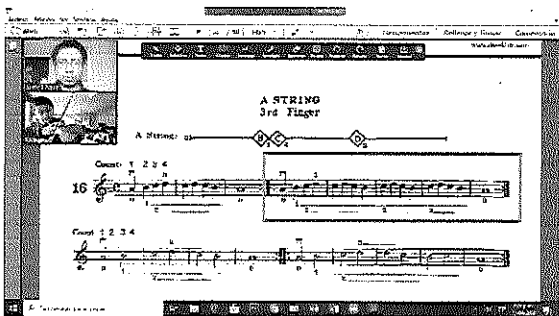
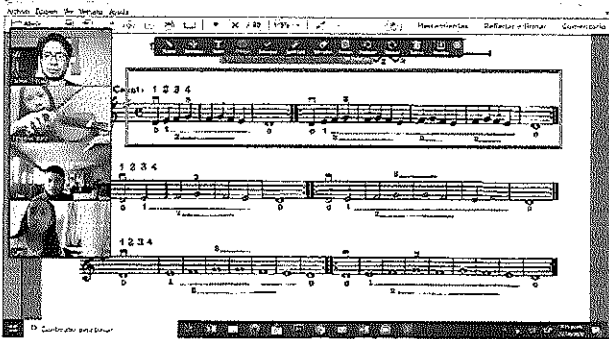
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase IV

Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada y viento metal por medio de revisión de lecciones y melodías, los días 10, 13, 14, 15 y 16 de julio de 2020



Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV

Ésta consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de 3/4 y 4/4, los días 17, 20, 21, 22 y 23 de julio de 2020



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.

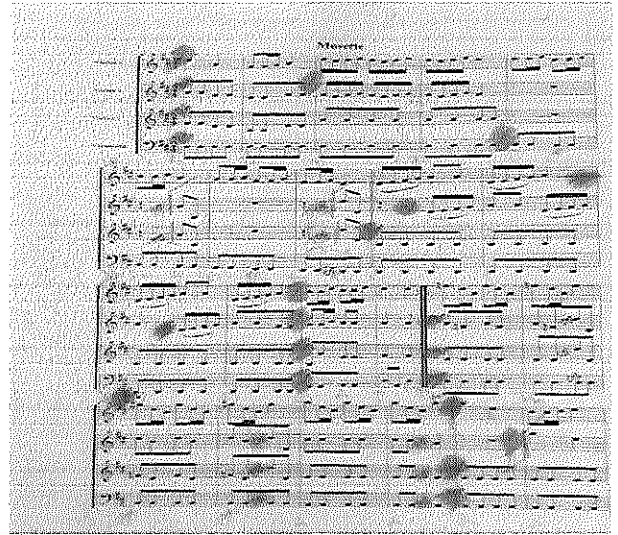
Se realizaron los ensayos de las melodías practicadas por los alumnos, tales como: Mussette, Canción del Viento, para realizar posteriormente el ensamble virtual, los días 24, 27, 28, 29, 30 y 31 de julio de 2020



Song of the Wind

Folk Song
Chanson populaire
Folklid
Canción Folklórica

Chanson du Vent Windgesang Canción del Viento



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Jaime Rubén Tiriquiz Mejía

Lidia Jazkeline Johana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-